

УТВЕРЖДАЮ:



проректор МГУ имени М.В. Ломоносова,
доктор физико-математических наук,
профессор А.А. Федянин

» 03 2017 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» по диссертации Плеховой Ольги Владимировны

Диссертация Плеховой Ольги Владимировны «Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика выполнена на кафедре зарубежной журналистики и литературы МГУ имени М. В. Ломоносова.

В 2001 г. Плехова Ольга Владимировна окончила факультет журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М. В. Ломоносова» по специальности «Журналистика».

В период подготовки диссертации соискатель Плехова Ольга Владимировна являлась соискателем факультета журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» по специальности «Журналистика».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2017 г. ФГБОУ ВО «МГУ имени М. В. Ломоносова».

Тема кандидатской диссертации утверждена Ученым советом факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова от 22.04.2011 (протокол № 8).

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Засурский Ясен Николаевич.

По итогам обсуждения диссертации Плеховой Ольги Владимировны «Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы» принято следующее заключение:

Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации Автором проделана большая работа по анализу исследований в интересующей его области. В обзоре литературы представлены современные зарубежные и отечественные источники по организации телерадиовещания, проблемам экономической концентрации СМИ, правовым и этико-деонтологическим вопросам массмедиа, проблемам перехода на цифровое вещание, в частности, крупнейших греческих телеканалов.

Теоретическую базу составили работы ведущих российских и зарубежных специалистов: по теоретическим вопросам организации работы аудиовизуальных СМИ - В. Третьякова, С. Кастораса (Σ. Κάστορας), С. Папатанасопулоса (Σ. Παπαθανασόπουλος), Р. Коллинза (R. Collins), А. Криселла (A.Crisell), по проблемам концентрации СМИ - Е.Л. Варгановой, Л.М. Земляновой, С.А. Михайлова, Н. Смирнэоса (N. Σμυρνάιος). Б. Компейна и Д. Гомери (B. Comrain, D.Gomery), по правовым вопросам массмедиа - А.Г. Рихтера, К. Каракостаса (Κ.Καράκωστας), П. Дагтоглу (Π. Δαγτόγλου), А. Йокариса (Α. Γιόκαρης), журналистским стандартам и зарубежной практике саморегулирования СМИ- И.А. Кумылгановой, Г.В. Лазутиной, Е.Делиянни (Ε.Δελιγιάννη), М. Папазоглу (Μ. Παλάζογλου).

В ходе работы диссертант использовал метод анализа и систематизации материалов, составляющих эмпирическую базу исследования. Также были использованы сравнительный, системный и текстологический методы, которые позволили составить целостную картину эволюции аудиовизуальных СМИ Греции и их современного состояния. Для уточнения исторической роли и вклада отдельных деятелей в развитие телерадиовещания был применен историко-биографический метод.

Степень достоверности результатов проведенного исследования. Достоверность исследования обеспечивается методологической обоснованностью, изучением и осмыслением материалов нормативно-правовой базы Греции по исследуемым вопросам и основывается на оперировании широкой эмпирической базой, собранной в процессе работы над диссертацией.

Научная новизна исследования. Исследование посвящено научной разработке темы становления и развития аудиовизуальных СМИ Греции, которая не исследована в России и мало исследована в Греции. Попытка комплексного анализа возникновения и эволюции сегмента греческих аудиовизуальных СМИ как системы предпринимается впервые.

Научно-практическая значимость. Проведенное исследование восполняет существующий пробел в изучении средств массовой информации Греции и представляет научному сообществу систематизированный исторический материал, который может быть использован для будущих исследований или войти в состав учебных пособий по истории европейских аудиовизуальных СМИ. Собранные и проанализированные в исследовании законодательные акты и кодексы журналистской этики могут быть полезны при разработке отраслевого законодательства и кодексов профессиональной этики. В исследовании рассматриваются такие процессы, как цифровизация и функционирование в условиях кризиса, что дает материал для изучения механизмов этих процессов и теоретических исследований. Основные идеи и положения диссертации могут быть также использованы в учебном процессе при подготовке журналистов, историков, политологов и государственных служащих, а также в преподавании лекционных курсов и спецсеминаров по истории зарубежной журналистики, лингвокультурологии и т.д.

Апробация и внедрение результатов исследования проведена в ряде статей, опубликованных в рецензируемых журналах списка ВАК.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Основное содержание диссертационной работы отражено в 3 научных публикациях. Общий объем публикаций составил 2.5 а.л.

Основные положения диссертации представлены в изданиях из перечня ведущих рецензируемых и реферируемых научных журналов и изданий ВАК РФ:

1. Общественное вещание Греции в цифровую эпоху: EPT Vs Digea //Меди@альманах. -2016. - №3. С 88-96.
2. Частное и общественное телевидение Греции в годы финансового кризиса (2009-2016 гг.)//Медиаскоп (электронный журнал).-2016.- №4. URL: <http://www.mediascope.ru/2206>.
3. Становление и формирование государственного радиовещания Греции: борьба за монополию (1909-1982 гг.) //Меди@альманах. -2016. - №6. С 142-150.

Соответствие содержания диссертации специальности, по которой она рекомендуется к защите. Представленная Плеховой О.В. диссертационная работа посвящена исследованию эволюции аудиовизуальных СМИ Греции, правовых и этико-деонтологических основ греческого телерадиовещания, анализу современных процессов, происходящих в них.

В работе систематизируются и анализируются данные по истории телерадиовещания в Греции, переводятся и анализируются законодательные акты и кодексы профессиональной этики в области телерадиовещания, проводится контент-анализ публикаций интернет-версии газеты «Македония» о работе греческой корпорации телерадиовещания EPT за период с 01.01.2010 г. по 01.06.2011 г. и контент-анализ передач телеканалов национального вещания в период экономического кризиса (2008-2016 гг.), анализируется сетка передач крупнейших телеканалов национального вещания, анализируется способ освещения экономического кризиса телеканалами, путем анализа эмпирического материала исследуется процесс цифровизации в Греции.

В исследовании предпринята попытка изучить эволюцию аудиовизуальных СМИ Греции и определить их современное состояние в условиях экономического кризиса.

В диссертационном исследовании проанализированы особенности формирования аудиовизуальных СМИ Греции и их взаимодействия с властями и аудиторией на разных этапах их становления, определены и проанализированы правовые и этико-деонтологические основы телерадиовещания в Греции, также проанализировано состояние греческих аудиовизуальных СМИ в период кризиса, при этом особое внимание уделено работе греческой корпорации телерадиовещания EPT и ее общественной роли. В исследовании также выявлены и проанализированы проблемы, связанные с переходом на цифровое вещание.

Указанная область исследования соответствует формуле специальности 10.01.10. Журналистика, а именно ученой степени – кандидат филологических наук.

Название диссертации Плеховой Ольги Владимировны «Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы» является адекватным поставленным в работе задачам и полностью отражает содержание диссертации.

Диссертация Плеховой Ольги Владимировны «Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы»

рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Проект заключения подготовлен экспертами: доктором филологических наук, профессором кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Е. Н. Корниловой; доктором филологических наук, профессором кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Г. Ф. Вороненковой; кандидатом филологических наук, доцентом кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова И. А. Кумылгановой.

Заключение обсуждено и принято на заседании кафедры зарубежной журналистики и литературы Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». Присутствовало на заседании: 21 человек. Результаты голосования: «за» - 21, «против» - нет, воздержавшихся нет. Протокол № 14 от 01.03.2017 г.

Заместитель декана по научной работе факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук, доцент



 М. И. Макеенко

Эксперты:

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы МГУ имени М.В. Ломоносова



Е. Н. Корнилова

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы МГУ имени М.В. Ломоносова



Г. Ф. Вороненкова

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы МГУ имени М.В. Ломоносова



И. А. Кумылганова

1 марта 2017 г.